

Model odpowiedzi

CZĘŚĆ A (zadania za 1 punkt)

1. C
 2. A
 3. B
 4. B
 5. A
 6. D
 7. D
 8. B
 9. C
 10. B
 11. A
12. Oba wyrazy składają się z cząstek: po (polski), cze (czeski) + n(and) + glish (english)
13. *Ponglish* różni się od *poluskiego* ze względu na różne uwarunkowania (inny teren/inne podłoże historyczne /różne wzorce kultury/inne systemy wartości/ ...)
- Uwaga: Nieuznawana odpowiedź, w której uczeń zasygnalizuje wyłącznie miejsca powstania ponglishu i języka poluskiego.*
14. np. Mile wspominam dni, które już minęły.

CZĘŚĆ B (zadania za 2 punkty)

15. 1 pkt za zrozumienie definicji („wolna”, bo tworzona przez szerokie grono, niekoniecznie specjalistów, każdy może mieć wkład w tworzenie haseł encyklopedii/...)
- 1 pkt za poprawnie sformułowane zdanie złożone podrzędnie.
16. A. polsko – angielski – pisownia z użyciem łącznika w przymiotnikach złożonych z dwóch równorzędnych pod względem znaczeniowym członów.
- B. ciemnoczerwony – pisownia łączna w przymiotnikach złożonych, których człony nie są znaczeniowo równorzędne (jeden jest określeniem drugiego).
17. 1 pkt za ogólne wyjaśnienie: adaptacja współczesnych zapożyczeń angielskich odbywa się na poziomie graficznym, gdyż dochodzi do spolszczenia pisowni/stosowania zapisów zgodnych z polskim systemem.
- 1 pkt za poprawnie podany przykład (np. dżojstik/joystick, slamsy/slumsy, fanklub/fan club, lancz/lunch, diler/dealer, ...)
18. A. ruch egzekucyjny
B. legitymizm
19. Stanisław Augusta Poniatowskiego; Zieleńcami

CZĘŚĆ C (zadania za 3 punkty)

20. np. zróżnicowanie statusu społeczno-zawodowego emigrantów/różnice w ich poziomie intelektualnym/ wyznawane wartości/wzorce kulturowe/ ...
21. np. obecność słownictwa specjalistycznego/terminów naukowych/zwięzłość/ przywoływanie badań/autorytetów z danej dziedziny nauki/ zdania złożone podrzędnie (wyjaśniające zjawiska, procesy)/ brak zabarwienia emocjonalnego/brak środków stylistycznych/dominacja funkcji informacyjnej, etc.

22. A. apostrofa
B. wiarę, przekonanie w dobroć człowieka/jego siłę/ świat wartości/inne odpowiedzi, wpisujące się w refleksję o naturze człowieka
C. typ liryki pośredniej/ filozoficznej/refleksyjnej
23. A. ciągnąć kogoś za język – usiłować dowiedzieć się czegoś od kogoś
B. mleć ozorem – mówić dużo o byle czym
C. ugryźć się w język – powstrzymać się przed powiedzeniem czegoś, czego by się żałowało
24. A – 4; B – 3; C – 2
25. Stanisław Wyspiański; Claude Monet, Wit Stosz (ewentualnie Stwosz)
- CZĘŚĆ D (zadania za 4 punkty)**
26. A – 3; B – 4; C – 5; D – 2
27. A – 1573 (lub 1704); B – 1657; C – 1846; D – 1901 (lub 1902, lub 1901-1902)

**Zespół Humanistyczny
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej**